

Guatemala, 3 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1327-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

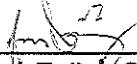
Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

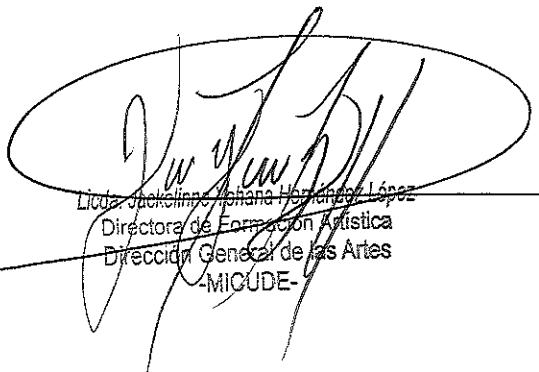
- Capacitación en Lectura Musical fase VI
 - ✓ Se capacitó en Lectura Musical fase VI a través de ejercicios de su método.
- Escala de Si bemol mayor
 - ✓ Se estudió la Escala de Si bemol mayor por medio de la imitación a través de video conferencia.

- Arpegio de Si bemol mayor ✓ Se estudió Arpegio de Si bemol mayor con notas tenidas través de video conferencia.
- Escala de Mi bemol Mayor ✓ Se ejecutó la escala de Mi bemol Mayor aplicando la correcta posición en la vara, a través de videoconferencias.
- Escala de La bemol Mayor ✓ Se ejecutó la escala de La bemol mayor utilizando diferentes tempos (bpm) del metrónomo, a través de videoconferencias.
- "La Tempestad" ✓ Se analizó la estructura rítmica de la melodía "La Tempestad".
✓ Se interpretó la melodía "La Tempestad". utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- "Lágrimas de Thelma" ✓ Se analizó la estructura rítmica de la melodía "Lágrimas de Thelma"
✓ Se interpretó la melodía "Lágrimas de Thelma". utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- "Otoño" ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "Otoño"
✓ Se analizó la estructura rítmica de la melodía "Otoño"
✓ Se interpretó la melodía "Otoño". Utilizando las técnicas de ejecución correctas.


José Felipe Santizo Velásquez

Vo.Bo.

Lilia Jazmín Pérez López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Totonacapán" del municipio de Totonacapán departamento de Totonacapán

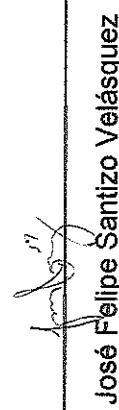
Correspondiente al Sexto producto e informe
Nombre del capacitador: José Felipe Santizo Velásquez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de agosto del año 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecuta su método asignado, utilizando la lectura musical. ✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en Lectura Musical fase VI ✓ Escala de Si bemol mayor ✓ Arpegio de Si bemol mayor ✓ Escala de Mi bemol Mayor ✓ Escala de La bemol Mayor ✓ "La Tempestad" ✓ "Lágrimas de Thelma" ✓ "Otoño" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Practicará fase VI ✓ Ejecutará Escala de Si bemol por medio de la imitación a través de video conferencia. ✓ Ejecutará Arpegio de Si bemol mayor con notas tenidas. ✓ Ejecutará Escala de Mi bemol Mayor aplicando la correcta posición en la vara. ✓ Ejecutará Escala de La bemol Mayor ✓ Interpretará las melodías: "La Tempestad" ✓ "Lágrimas de Thelma" ✓ "Otoño" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Método Partitura ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Teléfono Móvil: ✓ WhatsApp, Zoom, ✓ Google Meet, ✓ Afinador, ✓ metrónomo, ✓ grabador.

José Felipe Santizo Velásquez




David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán
Nombre del capacitador: José Felipe Santizo Velásquez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2020																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	29	30	31					
Capacitación en Lectura Musical fase VI	X																											
Escala de Si bemol mayor	X	X																										
Arpegio de Si bemol mayor			X	X																								
Escala de Mi bemol Mayor					X	X																						
Escala de La bemol Mayor						X	X																					
"La Tempestad"							X	X	X																			
"Lágrimas de Thelma"								X	X	X																		
"Otoño"										X		X	X															


José Felipe Santizo Velásquez


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Capacitación en Lectura Musical fase VI
Se capacitó en Lectura Musical fase VI a través de
ejercicios del Método Aprende Tocando.
Los días 03 y 04 de agosto del año 2020



LET'S BEGUINE
(dúo para el alumno y el profesor)

Peter Westall

Al estilo del beguine

Profesor

Alumno

F7 B♭ F7 B♭ 7

E♭ B♭ B♭ F7 B♭

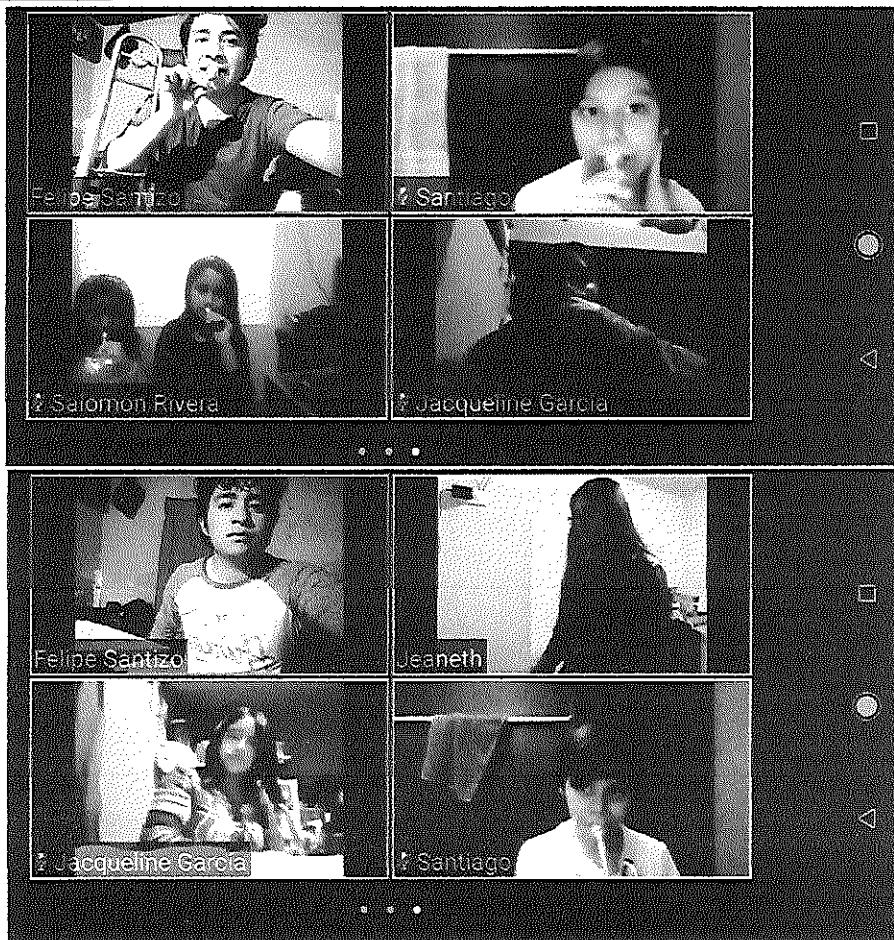
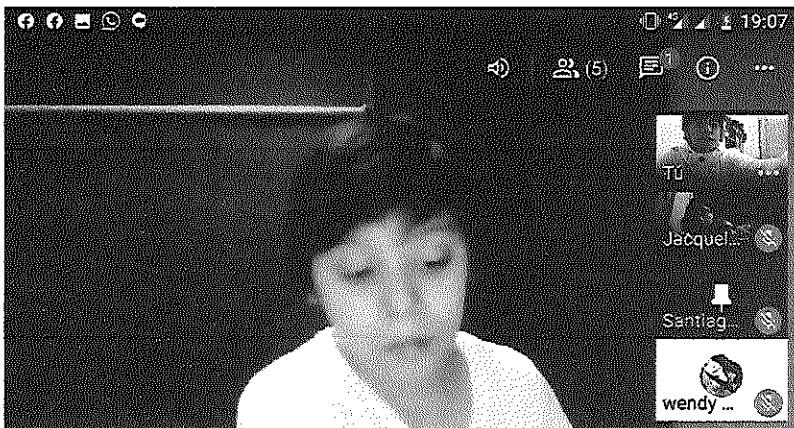
* Símbolos de acordes para el acompañamiento de teclado (en sonidos reales).

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Teacher (Profesor) and the bottom staff is for the Student (Alumno). Both staves are in common time and use a treble clef. The Teacher's staff has three measures: F7, B♭, F7, B♭ 7. The Student's staff has four measures: E♭, B♭, B♭, F7, B♭. Below the score, a note states: "Símbolos de acordes para el acompañamiento de teclado (en sonidos reales)." This indicates that the symbols represent keyboard chords in their natural sounds.





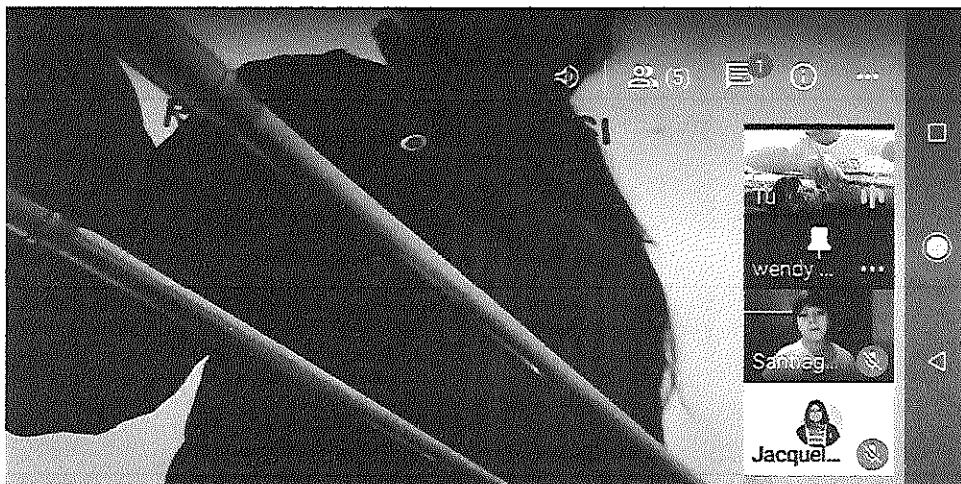
Escala de Si bemol mayor
Se estudió La Escala de Si bemol Mayor
realizando notas tenidas a través de video
conferencia en los días 05 y 06 de agosto del
año 2020



**Arpegio de Si
Bemol Mayor**
Se estudió Arpegio de
Si bemol con notas
tenidas, en los días 07
y 10 de agosto del año
2020

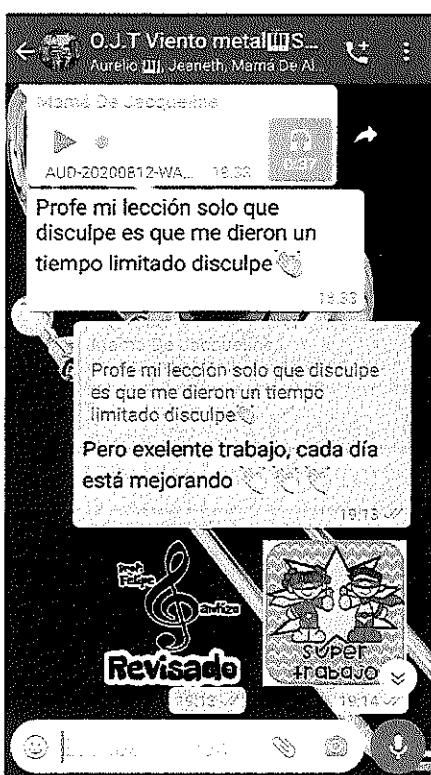
Escala de Mi Bemol mayor

Se ejecutó la escala de Mi bemol Mayor aplicando la correcta posición en la vara, se realizó en Google Meet los días 11 y 12 de agosto del año 2020



Escala de La Bemol mayor

Se ejecutó el arpegio de Fa Mayor utilizando diferentes tempos del metrónomo, a través de videoconferencias.
los días 13 y 14 de agosto del año 2020



"La Tempestad"
se realizó la práctica de la melodía "La Tempestad"
los días 17, 18, y 19 de agosto del año 2020



Jill Eddy Chan

THE TEMPEST
Orchestrated for Full or String Orchestra

ROBERT W. SMITH (ASCAP)
ROBERT D. McCASHIN, string editor

B-TRUMPET

Mysterious

With energy!

Spotlight Bolígrafo Resaltador Color Eliminar todo Borrar

This block contains a musical score for 'The Tempest' by Robert W. Smith, orchestrated for full or string orchestra. It features three staves of music for B-TRUMPET. The first staff is labeled 'Mysterious' and the second is labeled 'With energy!'. The score includes dynamic markings like 'p' and 'mp'. Below the score is a toolbar with icons for 'Spotlight', 'Bolígrafo' (highlighter), 'Resaltador' (eraser), 'Color' (color), 'Eliminar todo' (clear all), and 'Borrar' (delete). A small video thumbnail in the bottom right corner shows a person playing a brass instrument.





Orchestrated for Full or String Orchestra

B♭ TRUMPET

ROBERT W. SMITH (ASCAP)
ROBERT D. McCASHIN, string editor

Mysterious

6

With energy!

9

10

11

12

13

14

15

16

p

f

mp

Staccato

Tenuto

Accento

Spotlight

Bolígrafo

Resaltador

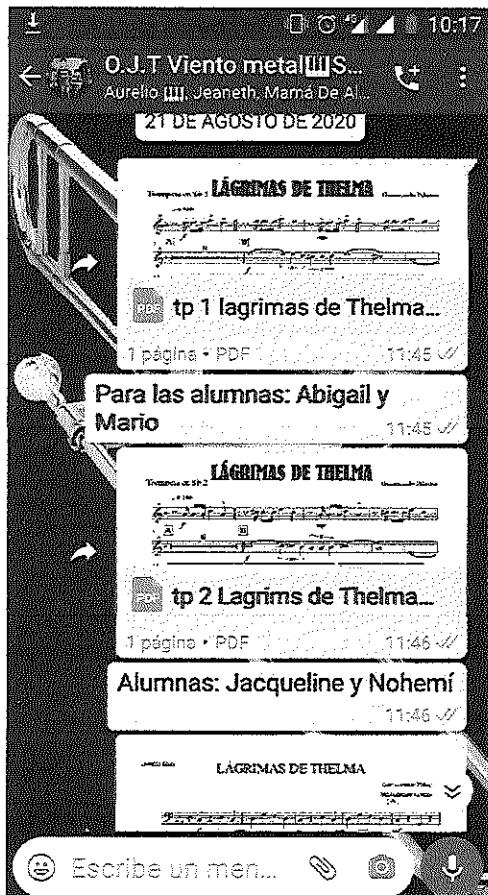
Color

Eliminar todo

Borrar

Práctica con el tema la Tempestad aplicando las
Articulaciones de: Staccato, Tenuto y acento.

"Lágrimas de Thelma"
se realizó la práctica de la melodía "Lagrimas de Thelma"
A partir de los días 20, 21, 24 y 25 de agosto del año 2020



Entrega de lágrimas de Thelma con la metodología de Suzuki,
alumnas: Abigail Terraza y Nohemí Terraza acompañado por el Padre.



“Otoño”
se realizó la práctica de la melodía “Otoño” A partir de
los días 26, 27, 28 y 31 de agosto del año 2020

IV. **Autumn**

2. Jacqueline
2. Nohemi

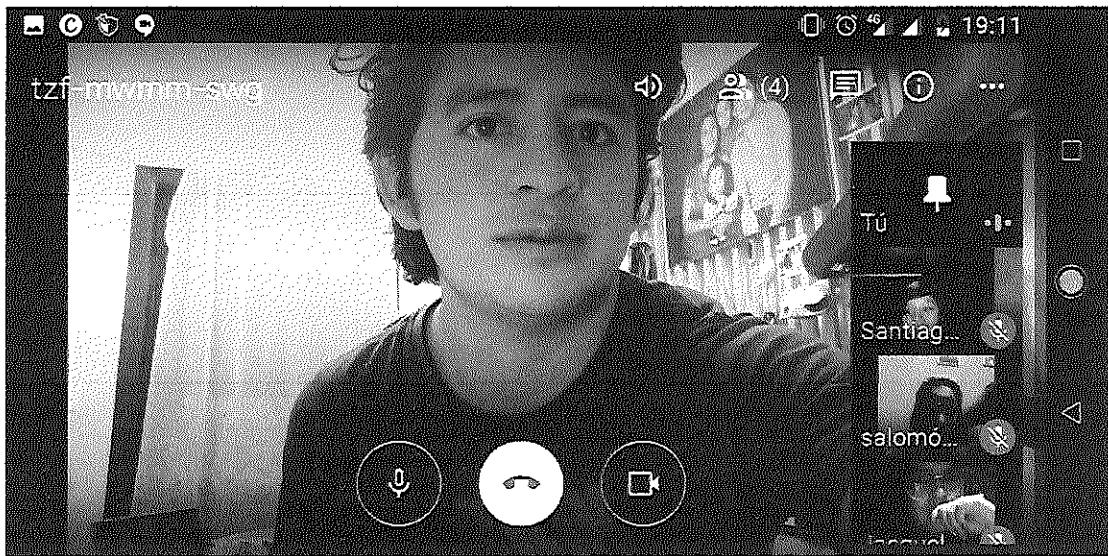
Allegro

6 3 3 5

ever

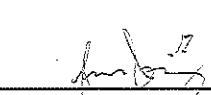
Entrega de la melodía Otoño con la metodología de Suzuki, aplicando la correcta interpretación de las corcheas. Alumnas: Abigail Terraza y Nohemí Terraza acompañado por su Padre.



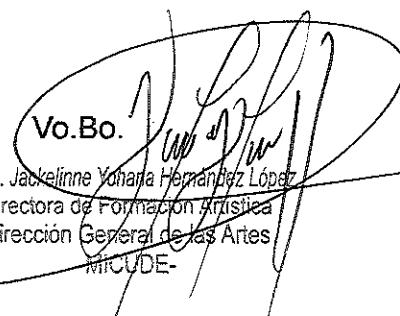


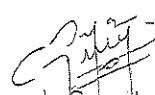
IV. Autumn
1. MARIO
1. ABIGAIL

Allegro


José Felipe Santizo Velasquez

Licda. Jackelinne Yohanna Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-


Vo. Bo.
Nelly


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-